

Eine Veranstaltung in Erinnerung an den Historiker, Kulturwissenschaftler, Anthropologen, Humanisten und Künstler Christian Ehalt.

Vom 9. bis 11. Oktober 2025 versammeln sich Weggefährte*innen, Künstler*innen, Wissenschaftler*innen, Freund*innen und Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens, um in Ausstellung, Lesungen und künstlerischen Performances zentrale Themen seines Denkens und Wirkens aufzugreifen und weiterzuführen.

Die Ausstellung präsentiert Werke von **Christian Ehalt, Ulrich Gansert, Rudolf Svoboda, Herbert Pasiecznyk, Virgilius Moldovan, Gotthard Fellerer, Talos Kedl und Gerti Hopf** sowie Arbeiten der **Keramik-Gruppe von der Werkstatt und Tagesstruktur Jugend am Werk aus dem 3. Bezirk** unter der Leitung von **Mascha Bogen**.

Eine Veranstaltung der kleinen galerie und der Wiener Volkshochschulen mit freundlicher Unterstützung der Wien 3420 AG und der Gesellschaft der Freunde der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.



THEODOR KRAMER
GESELLSCHAFT



Verlag Bibliothek der Provinz



Bienchen
Eissalon Café Konditorei

Für den Inhalt verantwortlich:
kleine galerie, Kundmannsgasse 30, 1030 Wien
Bildnachweis: Hubert Christian Ehalt, o.T., Aquarell auf
Notenpapier, 1994.

Eintritt frei!

Änderungen sind vorbehalten.

Christian Ehalts Manufaktur

Eine Ausstellung und ein Symposium für
Kunst, Kultur, Wissen, Dialog und Teilhabe

9.–11. Oktober 2025
VHS Kulturgarage
Am-Ostrow-Park 18
1220 Wien



Donnerstag, 9. Oktober 2025

„Der Kopf ist rund, damit das Denken die Richtung wechseln kann“ (Francis Picabia)

Musikalische Begleitung: Mizuki Osawa (Gitarre) und Live Painting: Kris Katta

18:00 Uhr Führung durch die Ausstellung

- Ulrich Gansert, Barbara Kedl-Hecher & Gerti Hopf

19:00 Uhr Vernissage

- Begrüßung: Karl Dworschak (Direktor Volkshochschule Donaustadt)
- Eröffnung: Bürgermeister Dr. Michael Ludwig
- Barbara Mithlinger (Leiterin kleine galerie)
- Herbert Schweiger (Geschäftsführer der Wiener Volkshochschulen GmbH)
- Zu Christian Ehalt: Daniela Strigl

20:00 Uhr Buchpräsentation

„Nützliche Theorie für brauchbare Praxis. Manifest für soziale Gerechtigkeit und Solidarität“
100 Glossen von Hubert Christian Ehalt, verfasst für den AUGUSTIN, vorgestellt von
Richard Pils, Verlag Bibliothek der Provinz

- Lesung aus dem Buch: Peter Bocek

Freitag, 10. Oktober 2025

„Sapere aude!“ **Wage zu wissen!** (Immanuel Kant)

Musikalische Begleitung: Atsuko Kawamura (Klavier) und Live Painting: Kris Katta

16:00 Uhr Führung durch die Ausstellung

- Ulrich Gansert, Barbara Kedl-Hecher & Gerti Hopf

17:00 Uhr Christian Ehalt's Wirken an Universität & in der Erwachsenenbildung

- Hannes Stekl
- Annemarie Steidl
- Margareth Lanzinger
- Andreas Schwarzc

Moderation: Andreas Weigl



18:30 Uhr Lieder und Texte

- „Das ist gescheit“, gesungen und conferiert von
Chris Pichler & Barbara Mithlinger, am Klavier: Atsuko Kawamura

20:00 Uhr Erinnerung an Christian Ehalt

- Konrad Paul Liessmann

20:30 Uhr Lesung

- Julya Rabinowich

Samstag, 11. Oktober 2025

„Il faut cultiver notre jardin“ (Voltaire)

16:00 Uhr Führung durch die Ausstellung

- Ulrich Gansert & Barbara Kedl-Hecher

17:00 Uhr Die „neue Aufklärung“ & Ambivalenz der Wirklichkeit!

- Gotthard Fellerer

17:45 Uhr Konzertperformance

- Vera Lise Ihm (Klavier) und Live Painting: Kris Katta

18:30 Uhr Lesung

aus „Das neue Fernglas und andere Erzählungen aus Mexiko“ von Bruno Schwebel

- Einführung: Alexander Emanuely
- Zum Buch: Astrid Nischkauer
- Lesung aus dem Buch: Christian Kloyber

20:00 Uhr Abschlussplädoyer

- Renée Gadsden
- Performance: „Den Vorhang zu und alle Fragen offen“ (Bertolt Brecht)
Tableaux Vivants: Mode von mood by Rennez, präsentiert von Gerti Hopf, Linde
Waber, Julia Maurer, Bianca Ion, Christine Kern, Johanna Bierbach & Simone Kern